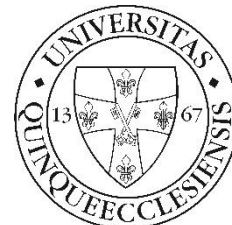


„6. Sopianae Nemzetközi Fotó Salon 2024”

A 2000 éves város,
a 650 éves Pécsi Tudományegyetem,
a 67 éves Mecseki Fotóklub tiszteletére.



Pécs egy 2000 éves város, amelyet a Római Birodalom alapított "Sopianae" néven. Az első magyarországi **egyetemet** Nagy Lajos 1367-ben alapította Pécsen: több mint 650 évvel ezelőtt. A helyszínválasztás nem volt véletlen, hiszen V. Urbán pápa szerint: "*Pécs különösen alkalmas a tudomány magvainak terjesztésére*". A **Mecseki Fotóklub** 1957-ben, 67 éve alakult, az ország egyik legrégebbi jogfolytonosan működő fotóklubja.

A Sopianae Int'l Fotószalont 2016. évben hívtuk életre. Célunk, hogy színesítsük a város kulturális eseményeit, az egyetemi életet, erősítsük a Mecseki Fotóklub pozícióját a fotózás világában.

Patronage: FIAP 2024/293

Szervező: Mecseki Fotóklub,

(Pécs, Szent István tér 17, Magyarország, 7624)

Salon weboldala: <http://www.mecsekifotoklub.hu/salons.php>

Támogatók: Pécs Város Önkormányzata, Pécsi Tudományegyetem,

Feltöltőoldal megnyitása: 2024. szeptember 15.

Képbeadás zárása: 2024. október 31.

V-2.1

ÁLTALÁNOS NEVEZÉSI FELTÉTELEK

A Szalont a FIAP követelményei és gyakorlata szerint rendezzük meg.

A Szalonon bárki részt vehet, azonban egy nevezés elutasítható, ha a támogató szervezet vagy megbízottja ésszerű belátása szerint a nevezés nem felel meg a kiállítási szabályoknak és feltételeknek.

- A pályaműveknek fényképként (tárgyak fényérzékenységen keresztül történő képi rögzítéseként) kell készülniük, amelyet a pályázó fotóemulzióra készített, vagy digitálisan hozott létre. Mesterséges intelligencia által készített képek nem fogadhatók el.
- A pályázat benyújtásával a pályázó a művet sajátjaként hitelesíti (álnevek nem engedélyezettek). A kép minden részét annak a szerzőnek kell lefényképeznie, aki a beküldött mű összes szerzői jogával rendelkezik.
- A pályázó engedélyezi a szponzoroknak, hogy a benevezett anyagot vagy annak egy részét díjmentesen reprodukálják a kiállításhoz kapcsolódó médiában történő promóció, közzététel és/vagy megjelenítés céljából (de nem kereskedelmi céllal). Ez magában foglalhatja a médiát és az alacsony felbontású közzétételt egy weboldalon.
- Azok a pályázók, akik jelzik, hogy képeik nem reprodukálhatók vagy nem használhatók fel, nem jogosultak a díjazásra vagy a kiállítás audiovizuális anyagában való megjelenésre, és a kiállítás támogatói kizárhatják őket.
- A kiállítás nem vállal felelősséget a szerzői jogokkal a pályázó és mások részéről való visszaélésekért.
- A képek elektronikusan vagy más módon, a FIAP korlátozások figyelembevételével módosíthatók. A végleges átalakítások a benyújtott elektronikus fájlban jelenjenek meg.

A pályázó azzal, hogy képeit vagy fájljait a FIAP védnöksége alatt álló szalonba küldi, kivétel nélkül és ellenvetés nélkül elfogadja, hogy a benyújtott képeket a FIAP megvizsgálhatja annak megállapítása érdekében, hogy azok megfelelnek-e a FIAP előírásainak és meghatározásainak, még akkor is, ha a pályázó nem tagja a FIAP-nak; hogy a FIAP minden rendelkezésére álló eszközt felhasznál e vállalat érdekében; a FIAP szankcionálja a FIAP-pal való együttműködés megtagadását, vagy a kamera által rögzített eredeti fájlok benyújtásának megtagadását, illetve a megfelelő bizonyítékok benyújtásának elmulasztását, és a FIAP-szabályoknak való meg nem felelés miatti szankciók esetén a pályázó nevét bármilyen formában nyilvánosságra hozza, amely alkalmas a szabályok megsértéséről való tájékoztatásra. Ajánlott a beküldött fájlokban az EXIF-adatokat érintetlenül hagyni az esetleges vizsgálatok megkönnyítése érdekében.

A FIAP védnökségével vagy PSA elismeréssel rendelkező kiállításokon kínált **minden szekcióra érvényes** és mindenkor betartandó alapszabály, hogy az **élőlények jóléte fontosabb, mint bármely fénykép**. Ez azt jelenti, hogy az olyan gyakorlatok, mint az alanyok élőlényvel való csalogatása és a madarak fészekből való eltávolítása egy fénykép elkészítése céljából, rendkívül etikátlanok, és az ilyen fényképek nem engedélyezettek egyetlen FIAP védnökséggel rendelkező kiállításon sem. Semmilyen körülmények között nem szabad élőlényt olyan helyzetbe hozni, amelyben megölik, megsebesítik vagy stresszelik egy fénykép elkészítése céljából. Ez a szabály attól függetlenül érvényes, hogy a megölt, sérült vagy stressznek kitett élőlény látható-e a képen.

A képek feltöltésével a jelentkező kifejezetten elfogadja a FIAP 018/2017 E << A FIAP védnökségének feltételei és szabályai >> és a FIAP 033/2021 << A FIAP szabályainak megszegése esetén alkalmazandó szankciók és a vörös lista >> dokumentumát. Különösen fontos a FIAP 018/2018 dokumentum II << A FIAP védnöksége alatt álló nemzetközi fotós események szabályai >> című fejezet ismerete, amely a II.2. és II.3. pontban foglalkozik a FIAP részvételi szabályával, a FIAP szabályainak megszegése esetén alkalmazandó szankciókkal és a vörös listával.

A BELÉPÉSI FELTÉTELEK MEGSÉRTÉSE

Ha a Szalon szervezői a zsűrizés előtt, alatt vagy után megállapítják, hogy egy pályázó olyan pályaművet nyújtott be, amelyben egy vagy több kép nem felel meg a jelen részvételi feltételeknek, beleértve a megadott meghatározásokat is, a kiállítás fenntartja a jogot és a mérlegelési jogkört, hogy a pályaművet törölje a kiállításról, és érvénytelenítse az elfogadott vagy elnyert pályaműveket vagy díjakat. Ilyen körülmények között a nevezési díjakat el lehet veszíteni.

Annak biztosítása érdekében, hogy a képek megfeleljenek a részvételi feltételeknek és a meghatározásoknak, a szalon ellenőrizheti a képeket, hogy megbizonyosodjon arról, hogy: a képek a pályázó eredeti alkotásai, és a képek megfelelnek a jelen részvételi feltételekben meghatározott szabályoknak és meghatározásoknak. Ez magában foglalhatja azt is, hogy a pályázót arra kéri, hogy egy meghatározott határidőn belül küldje el az eredetileg rögzített kép(ek)et, az EXIF-adatokkal együtt, a RAW-fájlt (súlyos esetben az előző és a következő képet). Az eredeti kép(ek)re vonatkozó ilyen kérésnek eleget nem tevő pályázó megkérdőjelezett képe(i) a jelen részvételi feltételek megsértésének minősül(nek), és azokat elutasítjuk.

SZEKCIÓK

Ebben a kategóriában négy (digitális) szekciót talál.

- A) NYÍLT SZÍNES digitális
- B) NYÍLT MONOCHROM digitális
- C) TERMÉSZET színes/monokróm digitális
- D) EMBEREK színes/monokróm digitális

Egy-egy szekcióba a pályázó legfeljebb 4 képet nyújthat be.

- A témát illetően nincsenek korlátozások, kivéve az egyes szekciók szabályaiban és meghatározásaiban foglaltakat, illetve a kiállítás helyszínéül szolgáló ország törvényei által meghatározottakat.
- Minden fotó csak egy szekcióban szerepelhet. Egy szerző nem küldhet be azonos vagy hasonló fényképeket ugyanazon szalon különböző szekcióiba.
- A korábbi Sopianae Szalonokban elfogadott pályaműveket nem fogadjuk el.
- Drónnal készített fotókat elfogadunk, mesterséges intelligencia használatát tiltjuk.

DEFINÍCIÓK

FEKETE-FEHÉR (MONOKRÓM)

A nagyon sötét szürkétől (fekete) a nagyon világos szürkéig (fehér) illeszkedő fekete-fehér kép a szürke különböző árnyalatait tartalmazó monokróm fotográfia. A teljes egészében egyetlen színben tónusozott fekete-fehér mű monokróm mű marad, amely a fekete-fehér kategóriában állhatható ki; az ilyen művet a FIAP védnökségével működő szalon katalógusában fekete-fehérben reprodukáljuk.

Másrészt a részleges tónus alkalmazásával vagy egy szín hozzáadásával módosított fekete-fehér kép színes alkotássá (polikróm) válik, és a színes kategóriába nyújtható be; az ilyen művet a FIAP Patronage keretében egy szalon katalógusában színes reprodukcióban kell bemutatni.

TERMÉSZET

A természetfotózás a fotográfiai eljárásnak a természetrajz valamennyi ágának - az antropológia és a régészet kivételével - olyan módon történő ábrázolására korlátozódik, hogy egy jól tájékozott személy képes legyen azonosítani a tárgyi anyagot

és igazolni annak becsületes bemutatását. A fényképek történetmesélő értékét a képi minőségnél nagyobb súllyal kell figyelembe venni, a magas technikai minőség fenntartása mellett.

Emberi elemek nem lehetnek jelen, kivéve, ha ezek az emberi elemek a természeti történet szerves részét képezik, mint például az ember által módosított környezethez alkalmazkodott természeti témák, mint például a baglyok vagy gólyák, vagy ha ezek az emberi elemek természeti erőket ábrázoló helyzetekben vannak jelen, mint például hurrikánok vagy szökőárak. A vadon élő állatokon elhelyezett tudományos szalagok, tudományos címkék vagy rádiónyakörvek megengedettek. Az ember által létrehozott hibrid növények, természetett növények, elvadult háziállatok, háziállatok vagy preparált példányok fotói nem támogathatók, ahogyan a fotó eredeti állításának igazságtartalmát megváltoztató bármilyen manipuláció sem.

Képi elemek hozzáadása, áthelyezése, helyettesítése vagy eltávolítása - a kép vágása kivételével - nem megengedett. Azok a technikák, amelyek a fénykép bemutatását javítják anélkül, hogy megváltoztatnák a természeti történetet vagy a képi tartalmat, vagy megváltoztatnák az eredeti jelenet tartalmát, megengedettek, beleértve a HDR-t, a fókusz stackinget és a dodging/burninget. Azok a technikák, amelyek a fényképezőgép által hozzáadott elemeket, például porfoltokat, digitális zajt és filmkarcolásokat távolítanak el, engedélyezettek. Az összeillesztett (kompozit) képek nem fogadhatók el. Minden megengedett módosításnak természetesnek kell tűnnie. A színes képek átalakíthatók szürkeárnyalatos monokróm képpé. Az infravörös képek, akár közvetlen felvételek, akár származtatott képek, nem engedélyezettek.

A természetfotó-szegmensben bemutatott képek két osztályba sorolhatók: Természet és Vadvilág. A Természetfotó szekcióba benevezett képeknek, amelyek megfelelnek a fenti Természetfotó meghatározásnak, elsődleges témája lehet tájkép, geológiai képződmények, időjárási jelenségek és élő szervezetek. Ide tartoznak azok a képek is, amelyek a témákról ellenőrzött körülmények között készültek, például állatkertekben, vadfarmokon, botanikus kertekben, akváriumokban és minden olyan létesítményben, ahol a témák táplálékszerzés szempontjából teljes mértékben az embertől függenek.

DRÓNPOLITIKA

A légi fényképezés, a drónok, helikopterek, alacsonyan repülő repülőgépek használatával készített képek megítélése is aggályos. Ezek nem okozhatnak olyan beavatkozást más egyének vagy állatok számára, amely zavart okoz a szokásos tevékenységükben, vagy megzavarja bármely egyén vagy állat környezetével való interakcióját.

A kiállításra való nevezés feltétele ezen irányelvek elfogadása. A képek tartalmának meg kell felelnie ezen általános feltételeknek, valamint a jelen feltételekben felsorolt divízió és szekció meghatározásoknak. Azokat a képeket, amelyek - a zsűri vagy a kiállítás szervezőinek kizárólagos véleménye szerint - nem felelnek meg, kizárjuk, a pályázó tudomására hozzuk. A pályázó tudjon a problémáról, amikor képével más, a FIAP védnökségével elismert kiállításokra való nevezést fontolgatja.

A PSA drónokra vonatkozó politikájáról további részletek a következő címen találhatóak:

<https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>

FOTÓK

A DIGITÁLIS FOTÓK JPG/sRGB fájlformátumban, 300 dpi felbontásban fogadhatók el. A kép **hosszabbik** oldalának **pontosan 3000 pixelesnek** kell lennie. Az egyes képek fájlmérete nem haladhatja meg a 3 MB-ot.

A FILE NEVE megegyezik az angol ábécé betűit és számokat tartalmazó képcímmel. A címekre, fájlnevekre vonatkozóan nincsenek egyéb különleges követelmények. A fájlnevek olyannak kell lennie, amilyenek a katalógusban szeretné feltüntetni (megegyezik a címnévvel). Az olyan szavak, mint a "Cím nélkül", a kamerafelvétel fájlnevei, vagy a csak számokból álló címek nem fogadhatók el a kép címeként.

Minden képnek egyedi címmel kell rendelkeznie. Miután egy képet elfogadtak egy FIAP által elismert kiállításon, ugyanezen képnek, vagy az ahhoz hasonló "in camera" vagy "reprodukciós" másolatának nem adható új cím más - FIAP által elismert - kiállításon való részvételhez. Ahol lehetséges, használjon angol képcímeket (angol nyelvű katalógust jelentetünk meg).

A kiállításra benevezett képen sehol sem jelenhet meg cím, országnév, klubnév vagy a készítő fotográfus valamilyen azonosítója.

REGISZTRÁCIÓ, NEVEZÉSI LAP. A szerzőknek online kell regisztrálniuk, a szalonra való feltöltés 2024. szeptember 15-i megnyitása után. A pályázók a **Szalontra való nevezéssel automatikusan elfogadják**

a Szalon és a FIAP fenti feltételeit. A Szalon a személyes adatokat bizalmasan kezeli a magyar jogszabályoknak megfelelően: a Szalonba való belépéssel a pályázó ezzel egyetért.

FELTÖLTÉS. A fotók feltöltése a MAFOSZ feltöltő és kezelő rendszerén keresztül, annak online utasításokat követve lehetséges. <http://www.mafosz-contest.hu/registracio.php>

Digitális képek nem küldhetők be CD-n, DVD-n, sem e-mailben. A képeket csak a regisztráció és a nevezési lap kitöltése után töltsse fel. A kép címének megadása kötelező a feltöltés során. A pályázati határidő (2024 október 31.) lejárta előtt kicserélheti vagy módosíthatja képeit.

NEVEZÉSI DÍJ

20 euró (valamennyi szekcióra)

Csoportos kedvezmény: 10 fő felett 18 euro (10% kedvezmény), 20 fő felett 14 euró (30% kedvezmény) a nevezési díj. A csoportos részvételt beszéljék meg a szervezőbizottság elnökével.

A nevezési díj befizetésével a pályázó tehát mind a **4 szekcióban részt vehet.**

Fizetési mód:

- PayPal (www.paypal.com) átutalás az mfk.sopianae@gmail.com címre, euróban fizetve.
- Banki euro utalás: Mecseki Fotóklub, 11763316-55858889
(IBAN: HU75117633165585888900000000)

Azon szerzők munkáit, akik nem fizették be a nevezési díjat, nem vesszük figyelembe.

REPORT CARD, EREDMÉNYEK, PDF KATALÓGUS

A személyes **Report Card**-ot e-mailben küldjük.

Az elfogadások, díjak **listáját** a <http://www.mecsekifotoklub.hu/> honlapon tesszük közzé letölthető formában. Az át nem vett díjakat postázzuk. A postai sérülésekért, a küldemény postai elvesztéséért felelőséget nem vállalunk. A kiállítás PDF **katalógusa** a <http://www.mecsekifotoklub.hu/> weboldalon lesz letölthető.

ZSÚRITAGOK

- a) **Kerekes István**, EFIAP/d3, Magyarország
- b) **Nagy Tivadar**, MZSF, Szlovákia
- c) **Ovi D. Pop** EFIAP/p, MAFR, Romania

Egy pályázó szekciónkénti képeit négy zsűrizési fordulóban osztjuk szét. A képek megjelenítésére a zsűri tagjai LG 43LF510 43" 1920x1080 vagy azzal egyenértékű készüléket használnak. Minden díjazott alkotás csak egyetlen díjat kaphat.

A digitális képeket a következő évek ugyanezen rendezvényeire való tekintettel megőrizzük.

AWARDS

- FIAP Best Author SLBP blue pin (1 db)
- MAFOSZ Medal Hungarian Best Author (1 db)
- FIAP Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- 4 FIAP Honourable Mention minden szekcióban (össz. 16 db)
- MAFOSZ Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- University Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- 4 University Honourable Mention minden szekcióban (össz. 16 db)
- Sopianae Gold Medal minden szekcióban (össz. 4 db)
- 4 Sopianae Honourable Mention minden szekcióban (össz. 16 db)

Összesen 66 díj

A zsűrinek nem szükséges minden érmet és HM-et odaítélni; a benyújtott alkotások minőségét kell elsősorban figyelembe venni. A legjobb díjazott képeket a FOTO HUNGARICUM könyvben teszik közzé.

DÍJÁTADÁS: a Pécsi Tudományegyetem Tudásközpontjában (Pécs, Univerzitas u. 2.) rendezett díjátadó ünnepségen. Az át nem vett díjakat postázzuk.

PÁLYÁZATI NAPTÁR

- A feltöltő rendszer megnyitása: 2024 szeptember 15.
- A feltöltés zárása: 2024. október 31.
- Zsűrizés: 2024. november 15-ig
- Kiértésítés: 2024. november 24.
- Ünnepélyes díjátadás, vetítés 1: 2024. november 30. (PTE Tudásközpont)
- On-line PDF katalógus: 2024. december 15.
- Vetítés-2: 2024. december 3. (Mecseki Fotóklub)
- Díjak postázása: 2024. december 1-től

SZERVEZŐ BIZOTTSÁG

Barakonyi Károly elnök

EFIAP/p, A-MAFOSZ/p

Déri Judit (kontakt person)

EFIAP/p, A-MAFOSZ/p

(mfk.sopianae@gmail.com)

